

Nadja Vilenne

VALERIE SONNIER

Née en 1967, Valérie Sonnier vit et travaille à Paris. Diplômée des Beaux-arts de Paris, elle est professeur de dessin et de morphologie aux Beaux-arts de Paris depuis 2003. Après avoir suivi le séminaire de Jeff Wall à l'université de British Columbia à Vancouver, elle a développé son travail personnel, jetant des passerelles d'un médium à l'autre. Dessins, peintures, photographies et films Super 8 tissent des liens entre souvenirs intimes et mémoire collective.

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2022

Tout dit dans l'infini quelque chose à quelqu'un, Maison Victor Hugo, Paris
Arco Madrid, galerie Nadja Vilenne, Madrid

2021

Habiter le lieu, château de Montrésor, Montrésor

2017

Badeschloss, Galerie Nadja Vilenne, Liège

2015

Art on paper, BOZAR, Bruxelles, galerie Nadja Vilenne

2014

Art International Istanbul, galerie Nadja Vilenne

Faire le photographe II, galerie Nadja Vilenne

2013

galerie Nadja Vilenne, Liège

2012

Faire le photographe, galerie Nadja Vilenne, Liège

Vous pouviez tout prendre chez moi sauf mes roses, Espace Gainville, Aulnay-sous-Bois

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2024

Drawing Now Art Fair, Paris

2023

Art On paper, galerie Nadja Vilenne, Bruxelles

Luxembourg Art Week, galerie Nadja Vilenne, Luxembourg

Around Video Art, galerie Nadja Vilenne, Bruxelles

Paréïdolie, galerie Nadja Vilenne, Marseille

2022

La forêt magique, Palais des Beaux Arts, Lille

Le regard du Temps, 36, rue du Fer-à-Moulin, Paris

2020

Le Cabaret du Néant, sur une idée de Jean de Loisy, Frac Île-de-France, le château, Rentilly.

Un automne à dessein, galerie Nadja Vilenne, Liège

2019

L'esprit commence et finit au bout des doigts, commissaire Laurent Le Bon, Palais de Tokyo, Paris.

On the road, Galerie Nadja Vilenne, Belgique.

2018

Dernières acquisitions, Frac Picardie, Amiens.

Art Brussels, Galerie Nadja Vilenne, Belgique.

2017

Résonances, Galerie Nadja Vilenne, Belgique.

Moi, Courbet, Galerie Mathias Coullaud, Paris.

FIAC, Galerie Nadja Vilenne, Paris.

Première étoile, dernier flocon, commissaire Garance Chabert, Villa du Parc, Annemasse.

2016

Drawing Now, Galerie Mathias Coullaud, Paris.

2015

OFFicielle FIAC, Galerie Nadja Vilenne, Paris.

Art Brussels 2015, galerie Nadja Vilenne, Bruxelles
Cocteau contemporain, Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris
2014
OFF(icielle) Fiac Paris, galerie Nadja Vilenne, Paris
Exercices de styles, galerie Nadja Vilenne, Liège
Skoteinos, commissaire Peter Riss, Bad Gastein, Autriche
Dessiner Eros, galerie Odile Ouizeman, commissaire Dominique Païni, Paris.
Distant Proximity, Centrale for contemporary art, Bruxelles
Art Brussels 2014, galerie Nadja Vilenne, Bruxelles
Skoteinos, Worldroom 42, Munich
Acquisitions récentes 2009-2013, volet 3, Frac Picardie, Amiens
The drawer, lancement, accrochage, performance, galerie Agnès b, Paris
2013
Acquisitions récentes 2009-2013, volet 2, Frac Picardie, Amiens.
Repeat - repeat, galerie Nadja Vilenne, Liège
Bruxelles (B), Art Brussels 2013, galerie Nadja Vilenne
2012
Vancouver (C), Unit/Pitt Project, Shannon Oksanen and Valerie Sonnier: In Search of Lost Time
Art Brussels, galerie Nadja Vilenne, Bruxelles
2011
Toys and Men, curators Bruno Girveau and Dorothee Charles, Grand Palais - National Galleries, Paris.
2010
The Digital Hand, curators Dominique Païni and Chi-ming Lin, National Museum of Fine Art, Taiwan.
The Digital Hand, curator Dominique Païni, Bernard Anthonioz Art Centre, Nogent-sur-Marne.
2008
Human forms, Ecole des Beaux-Arts, Paris.
The Digital Hand, curator Dominique Païni, Annecy.
2007
Once upon a time there was Walt Disney, curators Bruno Girveau and Dominique Païni, Museum of Fine Art, Montreal
2006
Once upon a time there was Walt Disney, curators Bruno Girveau and Dominique Païni, Grand Palais National Galleries, Paris
Bring on the toys, Aulnay-sous-Bois.
2005
Jacob I Gallery, Paris
2004
Images of childhood, Aulnay-sous-Bois.
2001
Autumn, Haut-Pavé Gallery, Paris.
2000
Childhood memories, Oyonnax.
Youth, Haut-Pavé Gallery, Paris.
1999
The garden : the vegetable patch, Oyonnax.
1998
Ap'ARTé, with Edouard Levé, curator Eric Mézan, Paris.
Gramercy Art Fair, HappyHour, Valleix Gallery, New York.
1997
Contemporary Art Show, Bagneux.
1996
Contemporary Art Show, Bagneux.
Young painting show, Paris.
Art Trend, curator Alin Avila, Deauville.
1994
Let the small formats speak, Rizzo Gallery, Paris.
FIAC, galerie Rizzo, Paris.
Montrouge Art Show. Paris.
Secondary Residence, Rizzo Gallery, Paris.